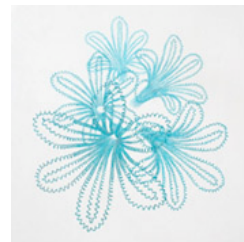


Hirofumi Matsuyaki, Mareike Lee, Atsushi Fukunaga



„Show me the way!,,
paintings, drawings, sculptures
7th - 21st of June 2008
Opening 6th of June, 7 p.m

"Show me the way!"と名付けられた展覧会のタイトルの元、ベルリンを拠点に活躍する3作家による展覧会を企画いたしました。ここで作家は自らの信念の道を示すことになるかもしれませんし、あるいは観客に対して各々の道を尋ねるものになるかもしれません。期間中は、それぞれ絵画、ドローイング、彫刻を展示する予定となっております。

松崎宏史は 1979 年生まれ、2005 年よりベルリンにて活動している画家です。白地のキャンバス上に華麗かつ繊細な花の絵を描く画家です。よくみると花の花びらは螺旋状の線から成っており、それを目で追うとまるで花びらの中核に吸い込まれて行くような錯覚にとらわれます。さらには、花びらの弁を通してその奥へ引き込まれてしまうような感覚にもとらわれます。発表の作品は新作で、シリーズものの小作品と大作1点の展示となります。

マライケ・リーは 1979 年生まれ、2007 年よりベルリンにて活動しているカナダ生まれの作家です。赤か青かの一色のフェルトペンで描かれたネットのドローイングは彼女のライフワークであり、影が描かれないにも関わらずその立体的に迫ってくるドローイングには定評があります。"chain-link"という作品のタイトルが示すように我々はこのネットにとらわれようとしているのか、あるいは開放されようとしているのか、しかし彼女の筆さばきの美しさに自ずと引き寄せられていきます。

福永敦は 1980 年生まれ、2006 年よりベルリンにて活動する作家です。彼の作品は多岐にわたりますが、最近は特に日本語に特徴である擬音語、擬態語を使っている彫刻作品を制作しています。「にやにや」「ふらふら」「ざあざあ」「キューーン」「ゴーオー」などの言葉を立体にし、普段は耳に聞くものを視覚化した作品です。遊び心ある語感・音感が立体へと立ち上がります。

皆様のお越しをお待ちしております。
くわしい資料請求は以下まで問合せをお願いいたします。

la-condition-japonaise

Hirofumi Matsuzaki
1979 born Fukuoka (JAPAN)
lives and works in Berlin

EDUCATION

2000 Hiroshima City University, Faculty of Art, Professor Mihara (Japan)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2007 Gallery Casumi (Kanagawa / Japan)
2006 Gallery Imaginhouse (Fukuoka / Japan)
2008 Gallery Nebulossa (Halapa / Mexico)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2008 De Schildersweek (Domburg / Netherlands)
Galerie Born+Busse "Hirofumi matsuzaki x Kerstin Heymann" (Leipzig / Germany)
General Public "2 x Three Beauties - The Charites" (Berlin / Germany)
2007 Gallery 89 "@out" (Paris / France)
Gallery Imaginhouse (Fukuoka / Japan)
2006 Gallery 731 (Hiroshima / Japan)
2005 Galerie Invetro (Hannover / Germany)
2004 Galerie Spandau (Hannover / Germany)
2003 Hiroshima Museum (Hiroshima / Japan)
Sudo Museum (Tokio / Japan)

Mareike Lee

1979 born Tronto (CANADA)
lives and works in Berlin

EDUCATION

2003 BFA Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, (Canada)
2002 University of Toronto, Arts and Science, (Canada)
2001 Universität der Künste, Berlin (Germany)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2006 YOU CAN HAVE IT ALL. Stichting Duende (Rotterdam / Netherlands)
2005 "W TYM MIESCIE *wie tym momencie* IN THIS CITY *at this instant* But really it could just be called Longing". Galerie Naprzewic (Poznan / Poland)
2003 "Pink Arm Lived and then Died". Anna Leonowens Gallery (Halifax / Canada)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2008 "aus gezeichnet_das Kraftfeld der Linie//drawing all over he power of line", KISS (Untergröningen / Germany)
2007 "Labyrinths". Botkyrka Konsthall (Sweden)
2006 "L'affaire est dans le sac!/It's in the Bag!" Galerie Diagonale (Montreal / Canada)
"Rotterdam [inter]nationaal". KunstAmbassade, (Rotterdam / Netherlands)
"Exota". Kunsthall, (Rotterdam / Netherlands)
"HUT: Red Threads and Welcome and Heart". Galerie MAI (Montreal / Canada)

Atsushi Fukunaga

1980 born Hiroshima (JAPAN)
lives and works in Berlin

EDUCATION

2002 Hiroshima City University, Faculty of Art (Japan)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2005 "KURUMAGAAGAA,AMEZAAZAA,KIKIWASAWASA,SEMIJIJIJIJI
KAZEYUUBYUU,HITOWAZAWA", YebidenGallery (Hiroshima / Japan)
2002 "schmetterling", Joachim Gallery (Berlin / Germany)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2007 "though I can't see them, they are there. though I can't find them, they are there.",
Co-Lab. (Copenhagen / Denmark)
"FLAT GLAY" FungSway Gallery (Copenhagen / Denmark)
"20 Eventi Arte Contemporanea in Sabina" (Sabina / Italy)
"OTO -Geraeusch-" ActAcker Gallery (Berlin / Germany)
"Private Garden and Public Garden"Former waste incineration plant Art Project -
HIROSHIMA (Hiroshima / Japan)