

YAMAMOTO Masao



Yamamoto Masao

”川” KAWA = flow

3.10.- 2.11.2008

Eröffnung 3.10., 19.00 Uhr

Das Kuratorenteam "la-condition-japonaise", deren Ziel es ist zeitgenössische japanische Kunst in Deutschland und Europa vorzustellen, präsentiert Yamamoto Masao, einen schon international bekannten Fotografen, in einer Einzelausstellung im Oktober 2008. Die fotografischen Werke Yamamotos werden in den USA bereits gewürdigt und sind letztes Jahr auch in Europa bekannt geworden. Der Künstler ist 1957 geboren und hat bereits 1500 Kunstwerke geschaffen. Deren Abzüge werden vom Künstler eigenhändig durch sorgfältigster Präzisionsarbeit hergestellt. Sowohl die Kunstwerke an sich als auch deren Präsentation in einer Installation sind Teil seines Gesamtkunstwerkes.

In den 90er Jahren stellte er in Tokio, San Francisco, New York, Santa Monica, Portland die Ausstellung "Box of Kuu" (Luft-Schachtel) aus. Im Jahre 2000 hat er eine installative Ausstellung mit dem Titel "Nakazora" (Himmel im Drinnen) und "e" präsentiert. Die Fotos sind nicht im Großformat, sondern in einer Größe hergestellt, dass sie in die Hand genommen werden können. Dadurch kann der Betrachter die Werke in seine eigenen Hände erfassen - er kann die Werke interaktiv begreifen. Yamamoto hat auch Foto-Skulpturen in der Form eines Behälters gemacht, wo der Betrachter die Bilder selber durch Schütteln auswählen kann. Auf seinen Bildern sind unangetastete - unschuldige Naturlandschaften wie Berge, Blumen, Wasserfälle, Seeufer, Meerlandschaften, Bäume, Nebel, Hügel, Gesteine oder Tiere, aber auch Schatten von Menschen zu sehen. Gründe für die große Beliebtheit der Bilder von Yamamoto und seine Anerkennung als beeindruckenden Künstler sind vor allem auf das Phänomen der aktiven Rezeption zurückzuführen. Die Betrachter sehen, das Bild nicht als eine reale Landschaft von Yamamoto, sondern als eine imaginäre Traum und Seelen-landschaft: Die Bilder sind vergangen, aber zugleich auch sehr präsent. Durch ihre Anordnung werden auch eigene Narrationen sichtbar. Die Ermöglichung von freien Assoziationen ist die eigentliche Kraft der Bilder von Yamamoto. Diese soll den wahren Genuss der Bilder von Yamamoto auslösen, den er sich ähnlich wie den Glücksmoment, der beim Haiku (spezielle japanische Gedichtsform) erdenken entsteht, vorstellt. Yamamoto möchte, dass die BetrachterIn die Installation nicht als solche zu verstehen versucht, sondern diese als Landschaft versteht. Er ist nicht so wortreich, wenn es um seine Kunst geht, aber benutzt interessanterweise oft Begriffe aus dem japanischen Buddhismus als Ausstellungstitel. Es kann deshalb behauptet werden, dass die Basis seines Kunstbegriffs im Buddhismus liegt.

Der Titel der aktuellen Ausstellung lautet: "KAWA=flow". Dabei geht es um die Welt in der wie jetzt gerade sind und um die Welt die auf uns zukommt.

-----[la-condition-japonaise](http://la-condition-japonaise.com)-----

Brunnenstr.29, 10119, Berlin
Di-Fr 13.00-19.00 Sa 11.00-18.00
la-condition-japonaise.com

Eri Kawamura
Tel: 030 25581180
e@la-condition-japonaise.com

Yamamoto Masao

1957 born in Aichi. lives in Yamanashi, Japan

©SOLO EXHIBITIONS

- 2008 "YAMAMOTO MASAO" la-condition-japonaise (Berlin / Germany)
"YAMAMOTO MASAO" Wave Gallery (Brescia / Italy)
"YAMAMOTO MASAO" The Print Center (Philadelphia / U.S.A.)
"YAMAMOTO MASAO" YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)
"YAMAMOTO MASAO" CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2007 "YAMAMOTO MASAO" Center for Photographic Art (Camel / U.S.A.)
"YAMAMOTO MASAO" PDX CONTEMPORARY ART (Portland / U.S.A.)
"YAMAMOTO MASAO" GALLERIA CARLA SOZZANI (Milano / Italy)
"Nakazora" Quinzaine photographique (Nantes / France)
"Nakazora" GALERIE GABRIEL ROLT (Amsterdam / Netherlands)
- 2006 Nakazora, GALERIE CAMERA OBSCURA (Paris / France)
Installations, HACKELBURY FINE ART (London / U.K.)
[é], MIZUMA ART GALLERY (Tokyo / Japan)
[é], GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)
- 2005 [é], JACKSON FINE ART (Atlanta / U.S.A.)
[é], PDX CONTEMPORARY ART (Portland / U.S.A.)
[é], CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2004 [é], STEPHEN WIRTZ GALLERY (San Francisco / U.S.A.)
Nakazora "valiantly-that too, pitifully-that too, white boxes", PDX CONTEMPORARY ART (Portland / U.S.A.)
Nakazora, CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2003 Nakazora "Corridor of Consider", Chiesa dei SS.Jacopo e Filippo (Certaldo / Italy)
Nakazora, DANIELA FACCHINATO IMAGE GALLERY (Bologna / Italy)
Omizua, YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)
Nakazora, JACKSON FINE ART (Atlanta / U.S.A.)
Santoka, GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)
- 2002 Nakazora, S.K.JOSEFSBERG STUDIO (Portland / U.S.A.)
Nakazora, CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2001 Nakazora, YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)
- 2000 A Box of "Ku" XI, SEPIA INTERNATIONAL (New York / U.S.A.)
A Box of "Ku" XI, SPIRAL GALLERY (Tokyo / Japan)
- 1999 A Box of "Ku" X, GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)
A Box of "Ku" X, JACKSON FINE ART, Atlanta
- 1998 A Box of "Ku" X, STEPHEN WIRTZ GALLERY (San Francisco / U.S.A.)
- 1997 A Box of "Ku" IX, SHAPIRO GALLERY (San Francisco / U.S.A.)
A Box of "Ku" IX, KOHJI OGURA GALLERY (Nagoya / Japan)
- 1996 A Box of "Ku" VIII, YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)
- 1995 A Box of "Ku" VI, Gallery NAYUTA (Yokohama / Japan)
- 1994 A Box of "Ku" IV, PARCO (Kichijyoji / Japan)
A Box of "Ku" V, SHAPIRO GALLERY (San Francisco / U.S.A.)
- 1993 A Box of "Ku" I, GALLERY WHITE ART (Tokyo / U.S.A.)
A Box of "Ku" II, HOSOMI GALLERY (Tokyo / U.S.A.)
A Box of "Ku" III, GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)

©GROUP EXHIBITIONS:

- 2006 Picturing Eden, GEORGE EASTMAN HOUSE (New York / U.S.A.)
2004 "Il nudo tra ideale e realta", Galleria d'Arte Moderna (GAM) di Bologna (Bologna / Italy)
2005 Artists of Nazraeli Press White Wall Gallery, (Soul / Korea)
2003 Japanese Photography 1970's-1980's, S.K.JOSEFSBERG STUDIO (Portland / U.S.A.)
2000 "Chorus of Light" Photographs from the Sir Elton John Collection, High Museum of Art (Atlanta / U.S.A.)
1999 Modena per la Fotografia 1999 (Modena / Italy)
HOLND FSTVL (Amsterdam / Netherlands)
1998 "Waterproof" EXPO'98 (Lisbon / Portugal)
MEDIALOGUE Photography in Contemporary Japanese Art '98,
Tokyo Metropolitan Museum of Photography, UNDER/EXPOSED (Stockholm / Sweden)
1996 Ten Year Anniversary Exhibition, Lisa Sette Gallery (Scottsdale / U.S.A.)
Contemporary Japanese Photography, JACKSON FINE ART (Atlanta / U.S.A.)
1995 The 1st Tokyo International Photo Biennale, A Box of "Ku" VII (Tokyo / Japan)
A Box of "Ku" VII, Catherine Edelman Gallery (Chicago / U.S.A.)
A Box of "Ku" VII, Lisa Sette Gallery (Scottsdale / U.S.A.)
1994 "Flower Studies" SHAPIRO GALLERY (San Francisco / U.S.A.)
"intimate memories" A.O.I Gallery (Santa Fe / U.S.A.)
1990 "SPIRAL Take Art Collection" Aoyama Spiral Gallery (Tokyo / Japan)
1988 FOTOFEST '88 (Huston / U.S.A.)
"Japanese Avantgardo" Ken Damy Gallery (Milano / Italy)
1987 Torino International Photo Biennale (Torino / Italy)

©COLLECTION:

Harvard University Art Museums, Cambridge, MA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA
Museum of Fine Arts, Houston, TX
The International Center of Photography, New York, NY
Center for Creative Photography (CCP), Tucson, AZ
Princeton University Art Museum, Princeton, NJ
Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, CA
Portland Art Museum, Portland, OR
Victoria&Albert Museum, London
Meison Europeenne de la Photographie, Paris