



„Show me the way!„

Gemälde, Zeichnung, Skulpturen

7.5.- 21.6.2008

Eröffnung 6.6., 19.00 Uhr

In unserer zweiten Ausstellung im neuen Galerieraum an der Brunnenstraße präsentieren wir "Show me the way!" mit Hirofumi Matsuzaki, Mareike Lee und Atsushi Fukunaga, die alle drei in Berlin wohnen und arbeiten.

Mit dem programmatischen Titel "Show me the way!" soll auf die individuellen Lebensarten, ästhetischen Ansätze und Denkwege der drei Künstler hingewiesen werden. Ein Weg bewegt sich fort und hat eine zeitliche Dimension - eine Geschichte - so verstanden geht es um die Darstellung der jeweiligen zurückliegenden Wege, aber auch die noch zu gehende Wege sollen ins Spiel kommen. Doch nicht nur auf Seiten des Künstlers, sondern auch der Betrachter soll sich angeregt durch die drei verschiedene Wege mit seiner eigenen Geschichte, seinem "Weg" auseinandersetzen.

Hirofumi Matsuzaki, 1979 geboren, lebt und arbeitet seit 2005 in Berlin. Matsuzaki malt prunkvolle, feingliedrige Acryl-Blumen auf weisser Leinwand. Bei genauerer Betrachtung entpuppen sich die Blüten der Blumen als feine spiralförmige Gebilde, die aussehen als wären sie aus elektronische Kabel gemacht. Der Betrachter wird während der Betrachtung meistens in die Spirale hineingezogen und es scheint als ob wir auf die andere Seite hinüber trans-portiert werden. Ein Weg wohin?

Die Kanadierin Mareike Lee, auch geboren 1979, lebt und arbeitet seit 2007 in Berlin. In ihren Zeichnungen beschäftigt sich Lee mit netzartigen Strukturen. Es ist ein Lebenswerk. Ihre meist rot oder blaufarbigem mit Tusche gezeichneten Bilder zeichnen sich durch eine einmalig hohe Qualität aus. Die Arbeit "Chain-Link", die schon alleine durch die Feinheit der Tuschgestik hervorsteht, stellt für Mareike Lee die Zweideutigkeit einer Netzstruktur dar. Wir sind im Netz gefangen, andererseits ermöglicht ein Netz auch neue Verbindungen. Was für Wege führen ins Netz hinein beziehungsweise über das Netz oder aus dem Netz hinaus?

Atsushi Fukunaga, geboren 1980, lebt und arbeitet seit 2006 in Berlin und ist eine eher konzeptuell arbeitender Künstler, der sich in letzter Zeit zunehmend mit der Verräumlichung von onomatopoetischen und mimentischen Wörtern aus dem Japanischen. Seine Skulpturen veranschaulichen, das heisst visualisieren, sprachlich-akustische Gebilde wie "Niya niya", "Fura Fura", "Zawa Zawa", "Kyuuuuu" oder "Goooooo", die sonst nur hör-, aber nicht sichtbar sind. Spielerische Sprachgebilde werden so auf spielerische Weise verkörpert und ins Bewusstsein gebracht. Ton wird ver-weg-licht.

Hirofumi Matsuzaki

1979 born Fukuoka (JAPAN)
lives and works in Berlin

EDUCATION

2000 Hiroshima City University, Faculty of Art, Professor Mihara (Japan)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2007 Gallery Casumi (Kanagawa / Japan)
2006 Gallery Imaginhouse (Fukuoka / Japan)
2008 Gallery Nebulossa (Halapa / Mexico)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2008 De Schildersweek (Domburg / Netherlands)
Galerie Born+Busse "Hirofumi matsuzaki x Kerstin Heymann" (Leipzig / Germany)
General Public "2 x Three Beauties - The Charites" (Berlin / Germany)
2007 Gallery 89 "@out" (Paris / France)
Gallery Imaginhouse (Fukuoka / Japan)
2006 Gallery 731 (Hiroshima / Japan)
2005 Galerie Invetro (Hannover / Germany)
2004 Galerie Spandau (Hannover / Germany)
2003 Hiroshima Museum (Hiroshima / Japan)
Sudo Museum (Tokio / Japan)

Mareike Lee

1979 born Tronto (CANADA)
lives and works in Berlin

EDUCATION

2003 BFA Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, (Canada)
2002 University of Toronto, Arts and Science, (Canada)
2001 Universität der Künste, Berlin (Germany)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2006 YOU CAN HAVE IT ALL. Stichting Duende (Rotterdam / Netherlands)
2005 "W TYM MIESCIE *wie tym momencie* IN THIS CITY *at this instant* But really it could just be called Longing". Galerie Naprzewic (Poznan / Poland)
2003 "Pink Arm Lived and then Died". Anna Leonowens Gallery (Halifax / Canada)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2008 "aus gezeichnet das Kraftfeld der Linie//drawing all over he power of line", KISS (Untergröningen / Germany)
2007 "Labyrinths". Botkyrka Konsthall (Sweden)
2006 "L'affaire est dans le sac!/It's in the Bag!" Galerie Diagonale (Montreal / Canada)
"Rotterdam [inter]nationaal". KunstAmbassade, (Rotterdam /Netherlands)
"Exota". Kunsthall, (Rotterdam / Netherlands)
"HUT: Red Threads and Welcome and Heart". Galerie MAI (Montreal / Canada)

Atsushi Fukunaga

1980 born Hiroshima (JAPAN)
lives and works in Berlin

EDUCATION

2002 Hiroshima City University, Faculty of Art (Japan)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2005 "KURUMAGAAGAA,AMEZAAZAA,KIKIWASAWASA,SEMIJIJIJIJI
KAZEBYUUBYUU,HITOWAZAWA", YebidenGallery (Hiroshima / Japan)
2002 "schmetterling", Joachim Gallery (Berlin / Germany)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2007 "though I can't see them, they are there. though I can't find them, they are there.",
Co-Lab. (Copenhagen / Denmark)
"FLAT GLAY" FungSway Gallery (Copenhagen / Denmark)
"20 Eventi Arte Contemporanea in Sabina" (Sabina / Italy)
"OTO -Geraeusch-" ActAcker Gallery (Berlin / Germany)
"Private Garden and Public Garden"Former waste incineration plant Art Project -
HIROSHIMA (Hiroshima / Japan)