

Jinran KIM, Megumi FUKUDA



„Jinran Kim & Megumi Fukuda „

Gemälde, Skulpture

8.8.- 30.8.2008

Eröffnung 8.8., 19.00 Uhr

In der nun dritten Ausstellung der Galerie "**la-condition-japonaise**" werden wir Werke von Jinran Kim und Megumi Fukuda ausstellen. Der Titel der Ausstellung lautet: "**Imaginationen - Zeit und Erinnerung eines Gegenstandes und ihre Phaenomene.**" Einmal werden wir es mit einem Bett, einmal mit alten Buechern zu tun haben, die mit den individuellen kuenstlerischen und lebensweltlichen Erfahrungen von Jinram Kim und Megumi Fukuda einerseits befleckt oder aufgesogen andererseits bezeichnet oder be-faltet wurden.

Jinran Kim geboren in Seoul, Korea, studierte von 1994-97 an der UdK Berlin und wohnt und arbeitet seit dem irgendwo zwischen Seoul und Berlin. Jinran Kim ist bekannt fuer ihre kuenstlerischen Beschaeftigung mit Seife. Sie integriert in antik aussehenden Moebel-Skulpturen, die Alter, Wuerde und Geschichte ausstrahlen, manchmal sichtbar, manchmal versteckt Handseifen-Stuecke. Diese Installationen reflektieren das Verhaeltnis von "alt", "neu" und Erinnerungen. Durch den Duft der Seife erhalten die Moebel eine Leicht- und Neuheit, die durch das reine Betrachten ohne Geruchsinn nicht da waere.

In der aktuellen Ausstellung von "la-condition-japonaise" nun beschaeftigt Jinran Kim sich mit dem Kunstwerk "**The Last Mattress of an Old Monk**" wiederum mit Gedaechnis und Erinnerung. Die Matratze soll die letzte Schlafstelle eines buddhistischen Moenchs, der sein ganzen Leben fuer die Erloesung in einem beruehmten Tempel verbracht hat, sein. Das Bett ist der Ort, wo dieser Moench zumindest einen Teil seines Alltag verbracht, sich ausgeruht und getraeumt hat. Die Matratze ist gezeichnet durch eine Spur der Erinnerung dieses tagtaeglich sich in Askese uebenden Moenches. Der Koerper des Moench ist nicht mehr auf dieser Welt, doch laeßt der Abdruck seiner Existenz ihn selbst aufscheinen.

Megumi Fukuda, geboren 1976 in Hiroshima. Studierte unter anderem bei Rebecca Horn (UdK Berlin). Sie arbeitet und lebt derzeit in Berlin. Sie wurde beruehmt durch ihre Tulpenblumen-Intervention, wo sie brachliegende Grundstuecke in Berlin-Mitte mit roten kuenstliche Tulpen aufwertete, unabhaengig was fuer eine Jahreszeit herrschte. So kam es vor, dass im kalten Winter rote Tulpen zu sehen waren, welche die sonst sinnlosen Orte belebten.

In ihrer jetzigen Ausstellung bei "la-condition-japonaise" wird sie sich mit der Installation "**Kristall**" alten Buechern widmen. aehnlich wie der Jahrtausende dauernde natuerliches Reifeprozess eines Kristalls, sind Buecher Resultat eines langwierigen Denkprozesses. Als Megumi Fukuda zufaelligerweise einige antike Buecher - Kristalle des Wissens - auf der StraÙe irgendwo in Berlin fand, entschied sie sich Kunstwerke mit Buechern zu machen. Diese besitzerlosen Buecher, deren Titel noch lesbar, aber deren Inhalt nicht mehr einsehbar sind, wurden durch verschiedene Faltungstechniken kristallisiert und lassen so einen imaginaeren Raum offen. Leute welche den Inhalt der Buecher kennen, koennen aus dem Inhalt auf die Form der Kristalle schliessen, umgekehrt koennen Leute, die den Inhalt nicht kennen von der Form des Kristalls ausgehend sich den Inhalt des Buches vorstellen.

-----la-condition-japonaise-----

Brunnenstr.29, 10119, Berlin
Di-Fr 13.00-19.00 Sa 11.00-18.00
la-condition-japonaise.com

Eri Kawamura
Tel: 030 25581180
e@la-condition-japonaise.com

Jinran Kim

born in Seoul (Korea), since 1994 works and lives in Berlin, Seoul

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2007 GLS Campus solo exhibition (Berlin / Germany)
- 2006 Tokyo Wonder Site open studio (Tokyo / Japan)
GLS Campus solo exhibition (Berlin / Germany)
- 2005 Cite International des Arts (Paris / France)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2007 Yoeuido Park outdoor project (Seoul / Korea)
"Shall we smell" Koreana Museum (Seoul / Korea)
- 2006 German contemporary exhibition, Jeonjoo Museum (Jeonjoo / Korea)
- 2005 "Tradition und Zeitgeist", Muenchner Kultfabrik (Muenchen / Germany)
"Tradition und Zeitgeist", Gallery Hellhof (Kronberg / Germany)
- 2004 Gwangju Biennale (Gwangju / Korea)
Apeldoorn Modern Art Museum (Apeldoorn / Holland)

PRIZE

- 2007 Kyunggi cultural foundation
Korean cultural foundation
- 2006 Tokyo Wonder Site residency program
- 2004/5 Cite International des Arts Paris studio program
- 1998 Junge Kunst Saar Ferngas Förderpreis 3 preis

EDUCATION

- 1994 - 1997 Studied Fine Arts at Universitaet der Kunste Berlin (Germany)
- 1996 Winchester School of Art in England (U.K.)
- 1991 - 1993 M.A. course at Seoul National University (Korea)
- 1987 - 1991 Studied Sculpture at Seoul National University (Korea)

Megumi Fukuda

born 1976 in Hiroshima (Japan), lives and works in Berlin

SOLO EXHIBITIONS

- 2006 " eternal garden, as a portrait of the Euchner Family " house of Dr. Angelika Euchner
- 2007 (Berlin / Germany)
- 2004 " eternal garden, as a portrait of my grandparents " house of grandparents
(Hiroshima / Japan)
- 2000 " mixed aromatics " the former Kameyama power plant (Hiroshiman / Japan)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2008 " RE-IMAGINING ASIA " the House of World Cultures (Berlin / Germany)
" CAMP BERLIN ", a former maintenance factory of Berlin Transportation Company,
Hiroshima Art Project (Berlin / Germany)
" 2 x 3 beauty - The Charites " General Public (Berlin / Germany)
- 2007 " Yesterday is Today of Tomorrow " house of Dr. Angelika Auchner (Berlin / Germany)
" CHATEAU IVRE " Schloss Sacrow (Potsdam / Germany)
" PRIVATE GARDEN PUBLIC GARDEN " various places in Yoshijima School District
and Yoshijima Higashi School District, Hiroshima Art Project, (Hiroshima / Japan)
- 2006 "performance night " class of Rebecca Horn (Berlin / Germany)

PRIZE

- 2006 POLA Art Foundation Scholarship (Tokyo / Japan)
- 2002 Preis '1st FOIL AWARD' (Little More co., Ltd., (Tokyo / Japan)

EDUCATION

- 2004-2008 guest studies, Faculty of Fine Art, University of the Arts Berlin, Professor Rebecca Horn
- 2001 MFA, (Dep. of fine Art) Faculty of Art, Hiroshima City University (Japan)
- 1999 Student exchange program, FH-Hannover University of Applied Sciences and Arts
BFA, (Dep. of Design and Industrial Arts) Faculty of Art, Hiroshima City University